

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к802) Международные коммуникации,  
сервис и туризм



Щекина Е.Г., канд.  
культурологии, доцент

25.05.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **Краеведение**

43.03.02 Туризм

Составитель(и): к.с.н., доцент, Лешкова О.В.

Обсуждена на заседании кафедры: (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от 11.05.2022г. № 12

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 25.05.2022 г. № 5

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_\_ 2023 г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_\_ 2024 г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_\_ 2025 г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от \_\_\_ 2026 г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины Краеведение

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 516

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены (семестр) 1
контактная работа	50	
самостоятельная работа	22	
часов на контроль	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Краеведение, его сущность и задачи. История краеведения Классификация краеведческой деятельности. Обучающий, развивающий и воспитывающий аспекты краеведческой деятельности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Код дисциплины:	Б1.В.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Страноведение
2.2.2	Технология экскурсионной деятельности

**3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

**Уметь:**

Понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

**Владеть:**

Простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. лекции</b>						
1.1	Краеведение, его сущность и задачи. Предмет краеведения. Основные функции и формы. Предмет, цели и задачи курса « Краеведение». Основные понятия и определения, организационные функции, формы, направления краеведения. Научно-просветительские организации, координирующие краеведческую работу. Связь краеведения с другими дисциплинами. Классификация краеведческой деятельности. Природоведческое краеведение. Природный потенциал территории. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.2	История краеведения. Дальневосточное средневековое. Аборигенное население в серед. XIX – нач. XX вв. Эпоха камня на Дальнем востоке. Основные памятники каменного, железного и бронзового века и их использование в туризме. Известные археологи края. Государство Бохай. Империя Цзинь. Территория и административное деление; власть и управление; организация армии, хозяйства и быта; международные связи; религия и культура каждого из этих государств. Причины гибели. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	История краеведения. Освоение территории юга Дальнего Востока в конце 19 – начале 20 вв. Русские экспедиции на Восток в XVII в. Предпосылки и особенности продвижения на Восток Русского государства. Маршруты П. Бекетова, И.Ю. Москвитина, В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова, О. Степанова. Хозяйственное освоение новых земель. Стихийное переселение на новые земли казаков, крестьян и предпринимателей, строительство первых острогов, начиная с Якутска, развитие земледелия, промыслов и торговли. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Территориальные разграничения в конце 19 – начале 20 вв. Российские путешествия и географические открытия в XIX в. Международная обстановка на Дальнем Востоке в первой половине XIX в. Проблема экономических интересов России в этом регионе и механизм ее решения, в частности, исследование территории. Роль Н.Н. Муравьева-Амурского и Г.И. Невельского. Русско- китайские отношения, Айгуньский (1858 г.) и Пекинский (1860 г.) договоры с Китаем. Русско-японские отношения, Симодский (1855 г.) и Петербургский (1875 г.) договоры с Японией. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Хабаровский край в начале XX века . Русско-японская война 1904–1905 гг. Экономика Приморья в начале XX века. Первая русская революция 1905–1907 гг. Приморье в 1917 году: хроника революционных событий. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.6	Хабаровский край в годы Великой отечественной войны. Промышленность края в ВОВ. Культура г.Хабаровска в годы войны. Писатели – фронтовики Хабаровского края /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.7	Обучающий, развивающий и воспитывающий аспекты краеведческой деятельности. Писатели и поэты Хабаровского края. Развитие культуры Хабаровского края в советский период /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.8	Социально-экономическое положение края на современная этапе развития общества. Муниципальные образования Хабаровского края: история, культура, традиции, современность /Лек/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
<b>Раздел 2. Практические занятия</b>							
2.1	Древнейшие поселения и средневековые государства на территории Приморья 1 Древнейшие поселения и средневековые государства на территории Приморья. 2 Аборигенное население в серед. XIX – нач. XX вв. Эпоха камня в Приморье. 3 Основные памятники каменного, железного и бронзового века и их использование в туризме. 4 Известные археологи края. Государство Бохай. 5 Империя Цзинь. Территория и административное деление; власть и управление; организация армии, хозяйства и быта; международные связи; религия и культура каждого из этих государств. Причины гибели. - выезд на экскурсию в Большехехцирский заповедник /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2	дискуссия
2.2	История краеведения. Исторические предпосылки становления краеведения в России. Деятели общества изучения Амурского края, Императорского Русского географического общества и его Приамурского отдела. Их вклад в формировании научной дисциплины. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Коренные народы Хабаровского края - - выезд на экскурсию в Большехехцирский заповедник /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.4	<p>Освоение территории юга Дальнего Востока в конце 19 – начале 20 вв.</p> <p>1 Русские экспедиции на Восток в XVII в.</p> <p>2 Предпосылки и особенности продвижения на Восток Русского государства.</p> <p>3 Маршруты П. Бекетова</p> <p>4 Маршруты И. Москвитина</p> <p>5 Маршруты В.Пояркова</p> <p>6 Маршруты Е.Хабарова,</p> <p>7 Маршруты О. Степанова.</p> <p>8 Хозяйственное освоение новых земель.</p> <p>9 Стихийное переселение на новые земли казаков, крестьян и предпринимателей, строительство первых острогов, начиная с Якутска, развитие земледелия, промыслов и торговли.</p> <p>10 Международная обстановка на Дальнем Востоке в первой половине XIX в.</p> <p>11 Проблема экономических интересов России в этом регионе и механизм ее решения, в частности, исследование территории.</p> <p>12 Роль Н.Н. Муравьева-Амурского и Г.И. Невельского.</p> <p>13 Русско-китайские отношения, Айгунский (1858 г.) и Пекинский (1860 г.) договоры с Китаем.</p> <p>14 Русско-японские отношения, Симодский (1855 г.) и Петербургский (1875 г.) договоры с Японией.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2	дискуссия
2.5	<p>Территориальные разграничения в конце 19 – начале 20 вв.</p> <p>1 Российские путешествия и географические открытия в XIX в.</p> <p>2 Международная обстановка на Дальнем Востоке в первой половине XIX в.</p> <p>3 Проблема экономических интересов России в этом регионе и механизм ее решения, в частности, исследование территории.</p> <p>4 Роль Н.Н. Муравьева-Амурского и Г.И. Невельского.</p> <p>5 Русско-китайские отношения, Айгунский (1858 г.) и Пекинский (1860 г.) договоры с Китаем.</p> <p>6 Русско-японские отношения, Симодский (1855 г.) и Петербургский (1875 г.) договоры с Японией.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.6	<p>Природно-географический потенциал Хабаровского края. Посещение Института водных и экологических проблем ДВО РАН. /Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.7	<p>Хабаровский край в начале XX века.</p> <p>1 Русско-японская война 1904–1905 гг.</p> <p>2 Первая русская революция 1905–1907 гг.</p> <p>3 Хабаровский край в 1917 году: хроника революционных событий.</p> <p>3 Герои Гражданской войны</p> <p>4.1 Блюхер В.К.</p> <p>4.2 Гамарник Я.Б.</p> <p>4.3 Убоевич И.П.</p> <p>4.4 Лазо С.Г.</p> <p>4.5 Постышев П.П.</p> <p>4.6. Сибирцев В.М.</p> <p>4.7 Серьшев С.М.</p> <p>5 Белая армия:</p> <p>5.1 Роберт Николас Максимилиан (Роман Фёдорович) фон Унгерн-Штернберг</p> <p>5.2 Семенов Г.М.</p> <p>5.3 Тирбах А. И.</p> <p>5.4 Калмыков И.П.</p> <p>5.5 Гамов И.М.</p> <p>6 Приамурское государственное образование, с 23 июля 1922 Приамурский земский край, (неофициально Приамурский край, «Чёрный буфер»)</p> <p>7 Временное правительство Дальнего Востока</p> <p>8 Волочаевская операция</p> <p>9 Спасская операция</p> <p>10 Японская интервенция</p> <p>11 Экономика Хабаровского края в начале XX века</p> <p>/Пр/</p>	1	4	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.8	<p>Хабаровский край в годы Великой отечественной войны</p> <p>1. Победа СССР на Халхин-Голе. Забытая война</p> <p>2. Хабаровский край в годы великой отечественной войны</p> <p>3. Евгений Александрович Дикопольцев</p> <p>4. Алексей Андреевич Павловский</p> <p>5. Александр Падалиевич Пассар</p> <p>6. Промышленность края в ВОВ</p> <p>7. Культура г.Хабаровска в годы войны: изобразительное искусство</p> <p>8. Культура г.Хабаровска в годы войны: музыкальное, хореографическое искусство. Гастроли</p> <p>9. Культура г.Хабаровска в годы войны: театральное искусство</p> <p>10. Культура г.Хабаровска в годы войны: музейное дело</p> <p>11. Культура г.Хабаровска в годы войны: библиотечное дело</p> <p>12. Писатели – фронтовики Хабаровского края</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	



2.9	Дальний Восток в советское и постсоветское время. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.10	Русское географическое общество и его значение для освоения и изучения Дальнего Востока. Экскурсия в Хабаровское представительство РГО. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.11	Основные направления и формы музейной деятельности. Научно-исследовательская деятельность музеев. Экспозиционная деятельность музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Культурно-образовательная работа в музее. Экскурсия в краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.12	Культурно-образовательная деятельность музеев. Экскурсия в музей города Хабаровска. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.13	Архивы и архивная работа. Экскурсия в Государственный архив Хабаровского края. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.14	Художественное краеведение. Экскурсия в картинную галерею им. Федотова. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.15	Литературное краеведение. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>							
3.1	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ; ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ /Ср/	1	12	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ, РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ; ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ФОРМЕ ДИСКУССИИ /Ср/	1	10	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b>							

4.1	/Экзамен/	1	36	УК-5	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
-----	-----------	---	----	------	--	---	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зиганшин И. И., Кадыров Б. Г.	Краеведение	Казань: Познание, 2014, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239</a>
Л1.2	Штыров В.А.	Крайний Север и Дальний Восток России: проблемы стратегии развития	Москва: Русский мир, 2019,
Л1.3	Крадин Н.П.	Старый Хабаровск : Портрет города в дереве и камне (1858-2008)	Хабаровск: РИОТИП, 2008,

#### 6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Крадин Н.П.	Памятники архитектуры Хабаровска	Хабаровск: Этнос-ДВ, 1996,
Л2.2	Спасский Е.Н., Рудецкий О.А.	Дальний Восток в зеркале этнополитики: материалы Всерос. научной конф. (Хабаровск, 25-26 окт. 2019 г.)	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2019,
Л2.3	Стрелова О.Ю.	История Дальнего Востока: эпоха средневековья (V - первая половина XVII века): учеб. пособие	Хабаровск: Портал Хабаровск, 2008,
Л2.4	Крадин Н.П.	Харбин -русская Атлантида	Хабаровск: Хворов А.Ю., 2001,

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Болтушкин В. В.	Краеведение	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272455">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272455</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Туризм в Хабаровском крае	<a href="http://www.travel.khv.ru">www.travel.khv.ru</a>
Э2	Официальный сайт Правительства Хабаровского края	<a href="https://khbkrai.ru/">https://khbkrai.ru/</a>
Э3	Научная электронная библиотека ELIBRARY	<a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>
Э4	Электронный каталог НТБ ДВГУПС	<a href="http://lib.festu.khv.ru/elektronnyj-dostup/175-elektronnyj-dostup">http://lib.festu.khv.ru/elektronnyj-dostup/175-elektronnyj-dostup</a>
Э5	Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка	<a href="https://cyberleninka.ru">https://cyberleninka.ru</a>

#### 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415
Windows 7 Pro - Операционная система, лиц. 60618367
WinRAR - Архиватор, лиц.LO9-2108, б/с
Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition - Антивирусная защита, контракт 469 ДВГУПС
Антиплагиат - Система автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников, контракт 12724018158180000974/830 ДВГУПС

Free Conference Call (свободная лицензия)
Zoom (свободная лицензия)
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>
ИСС «Консультант»: <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>

<b>7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>		
Аудитория	Назначение	Оснащение
2402	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели: столы, стулья, меловая доска, интерактивная доска
3241	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, тематические плакаты
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
249	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3317	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3322	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<p style="text-align: center;"><b>УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ</b></p> <p>Цель проведения практических занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения студентами специальной литературы. В обязанности преподавателя входит оказание методической помощи и консультирование студентов.</p> <p>Перед занятием студенты должны самостоятельно изучить по учебникам и учебным пособиям, а также по другим, доступным им источникам (включая ИНТЕРНЕТ) вопросы, выносимые на занятие и быть готовыми к их обсуждению в режиме свободной дискуссии. Особенно поощряется творческая самостоятельность студентов, если они выходят за рамки задания и предлагают результат инициативной работы (презентацию, раздаточный материал, аналитическую записку, список источников в сети Интернет по проблеме и т.д.).</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1-й - организационный;</p> <p>2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <p>уяснение задания на самостоятельную работу;</p> <p>подбор рекомендованной литературы;</p> <p>составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).</p>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На вводном занятии преподаватель объясняет студентам концепцию изучения дисциплины в течение семестра и допуска к экзамену.

Основным постулатом такой концепции является постановка перед студентами задач по выполнению каждого вида предложенных работ и накопления «баллов».

Цели и задачи самостоятельной работы:

расширение и углубление теоретических знаний;

формирование и развитие навыков самостоятельной работы с литературными и Internet- источниками информации;

привитие навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения и использования полученной информации;

приобретение практических навыков работы с документами разного уровня сложности и навыков конспектирования;

приобретение навыков использования полученной информации в соответствии с поставленными задачами и с учетом действующего законодательства РФ в области авторских прав.

Продуктивность освоения дисциплины во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента.

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Все типы заданий содержат установку на приобретение и закрепление определенного объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

- прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует;
- сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам;
- обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа;
- привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов;
- аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит: а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения; б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.;
- провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего;
- тезисно изложить идею, концепцию, теорию – используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.;
- дать характеристику, охарактеризовать явления – значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности;
- изобразить схематически – значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой и источниками сети Интернет ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника или составления конспекта лекции нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Изучение дисциплины с целью глубокого постижения материала целесообразно выполнять в два этапа.

Первый этап предполагает изучение конспекта лекций либо в день лекции, либо на следующий день. Основное внимание следует уделить пониманию проблем материала лекций и дополнению конспекта лекций.

Второй этап предполагает глубокое изучение материала с использованием обязательной и дополнительной литературы. Изучение материала должно сопровождаться изображением всех рассматриваемых рисунков и предлагаемых схем самостоятельно на отдельном листе бумаги. Такой подход делает более эффективным процесс запоминания и стимулирует аналитическое восприятие учебного материала.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. Студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссий вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

Необходимо отметить, что студенты должны выполнять и сдавать на проверку преподавателю определенные виды работ по текущим темам в строго установленные сроки.

Таким образом, в течение семестра студентам предоставляется возможность проявить свои интеллектуальные и творческие способности по каждому из представленных видов работ. При этом студент может контролировать набираемое количество баллов, например если ему не удалось достигнуть «максимума» в выполнении анализа публикаций, то он может дополнительно подготовить письменную работу или презентацию.

Выполнение индивидуальных и самостоятельных работ по дисциплине увязано с аудиторной работой. Студентам предложена система балльной (рейтинговой) оценки их аудиторной и внеаудиторной активности, что обеспечивает необходимый уровень знаний по дисциплине и позволяет объективно оценивать готовность студентов к сдаче зачета. В течение семестра студентам предстоит пройти 8 точек контроля и выполнить виды работ, за которые получают определенное количество баллов.

Допуск к экзамену/зачету получает студент, набравший в течение семестра более 50 баллов.

Итоговый подсчет баллов проводится во время зачетной недели.

## ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И ИХ СОСТАВ

### РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

В рамках самостоятельной подготовки должно быть особое внимание уделено работе с литературой. Ввиду такого обилия информации и насыщенности книжного рынка, возникает необходимость в ходе самоподготовки осваивать методику поиска литературы и оценки содержащейся в ней информации. Наиболее традиционными и привычными являются следующие способы отыскания литературы: работа с библиографическими изданиями в библиотеках; изучение специальных выпусков отсылок к литературе, систематизированных по отраслям экономики, разделам, либо конкретным проблемам; использование библиотечных каталогов, которые в настоящее время представлены преимущественно в виде компьютерной информации. Выделяют несколько способов оценки научного текста: во-первых, определение предназначенности работы - полемическая, альтернативная, острокритическая, традиционная; во-вторых, сопоставление даты издания книги или журнала и изменений в законе, учитывая тенденции развития науки (например, выбирая учебник желательно руководствоваться именно этим способом); в-третьих, сопоставление хотя бы нескольких литературных источников, с тем, чтобы действительно оценить полноту разработки предмета, уровень и объем проводимых соображений; в-четвертых, консультирование с ведущим преподавателем по вопросам того или иного издания. Обязательный элемент самостоятельной работы с литературой – подготовка доклада.

## □ ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Подготовка и выступление на практическом занятии является важной частью процесса обучения, успех которых во многом зависит от самоорганизованности и целеустремленности студента в постижении поставленных вопросов.

Доклад – это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Целью доклада является информирование аудитории в рамках заданной темы. Доклады может включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Представленный доклад оценивается по следующим критериям:

1. Содержательная часть материала (полнота изложения, точность и достоверность)
2. Логичность и ясность изложения
3. Время выступления 7-10 мин.
4. Знание терминологии и ориентирование в теме
5. Умение ответить на вопросы

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

Прежде чем приступить к написанию доклада, важно ясно представить себе тех, кто будет его слушать. Доклад должен быть так составлен, чтобы смысл его был доступен пониманию всей аудитории. Допустимо пользоваться специальной терминологией, ранее использованной во время лекций. Перед автором стоит задача - изложить доклад так, чтобы все могли бы без труда его понять одновременно. Необходимо заинтересовать слушателей выбранной темой и выбрать ранее неизвестные или малоизвестные факты, чтобы придать докладу новизну. Даже наиболее специальные предметы можно интересно и образно изложить, используя сравнения аналогии, уникальные факты. Поэтому искусство сделать доклад интересным придает ему еще большую ценность и значительно усиливает шансы на хороший прием.

Наглядности текста способствует умелое использование иллюстраций, примеров, графических материалов.

Общий объем доклада - не более 2-х страниц компьютерного текста (до 100 строк или 8 тысяч знаков (с пробелами)), размер шрифта -12.

Прочие требования по оформлению соответствуют требованиям к оформлению письменных работ студентов, принятых на выпускающей кафедре. При несоответствии вышеуказанным требованиям количество баллов, присуждаемых за данный вид работы, может быть уменьшено.

## □ РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада.

Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание
  - соответствие слайдов тексту доклада;
  - оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы);
  - корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).
2. Техническая обработка презентации
  - общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации);
  - легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами.
3. Графическое представление материала
  - наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц;
  - привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию;

#### 4. Процедура презентации

- активность участников проекта;
- проявленные коммуникативные навыки;
- доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего).

#### 5. Количество слайдов: 10-15

Таким образом, максимальное количество баллов за презентацию является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

При разработке презентации необходимо учитывать следующие требования к ее оформлению:

- Необходимо соблюдать единый стиль оформления слайдов.
- Стараться использовать «холодные» тона (синий, зеленый), не отвлекающие внимания от основного содержания слайдов.
- При использовании цвета не злоупотреблять их количеством. Как правило, достаточно применять три цвета (один для фона, один для заголовков, один для текста). При этом, фон и текст презентации должны быть контрастных цветов.
- При подготовке презентации для учебных целей допускается использование анимационных эффектов в умеренном количестве. Анимация не должна отвлекать внимания от основного содержания на слайде.
- Информация, содержащаяся в слайдах, должна быть краткой и лаконичной, с минимальным количеством предлогов, наречий и прилагательных. Особо следует обратить внимание на заголовки, которые должны передавать суть поставленного вопроса и привлекать внимание аудитории.
- Рекомендуется горизонтальное расположение информации относительно страницы слайда. При этом, важная информация должна располагаться в центре экрана, а под картинками необходимо делать подписи.
- Для полноценного восприятия и легкого усвоения материала презентации рекомендуется придерживаться следующих параметров шрифтов:
  - для заголовков размер шрифта не менее 24;
  - для информации размер шрифта не менее 18;
  - использования однотипного шрифта в одной презентации;
  - использования жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации;
  - соблюдения мер в использовании прописных букв
- Допускается использование рамок, границ, заливок; разных цветов шрифтов, стрелок и т. д. для выделения особо важной информации.
- Важно помнить, что информация для презентации не должна полностью копировать текст доклада. Как правило, объем информации должен отражать ключевые позиции пунктов по каждому вопросу.
- Особо следует обратить внимание на подбор иллюстративного материала. Поскольку большинство рассматриваемых вопросов отражают специфику транспортного обслуживания туристов в России и за рубежом, рекомендуется использовать фотографии, карты, картинки, подкрепляющих текст и способствующих полноценному усвоению материала.

#### ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ФОРМЕ ДИСКУССИИ

Проведение занятия в форме дискуссии, диспута, круглого стола предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Занятие проводится в форме диалогического общения участников. Оно предполагает высокую умственную активность участников, прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Дискуссия – (лат. discussio — рассмотрение, исследование) — спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы убеждения. Дискуссия — одна из важнейших форм коммуникации, метод решения проблем, описания реальности и своеобразный способ познания. Дискуссия позволяет лучше объяснить то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования.

В ходе такого занятия, как правило, высказываются альтернативные подходы, новые взгляды, ценные предложения. Такое занятие обостряет и углубляет научный интерес, оттачивает мысль, возбуждает эмоции. Имея дело с крупными и важными вопросами, обучающийся оказывается в ситуации, когда необходимо активно проявить умственное усилие, высказать своё мнение, иногда даже определить собственную нравственную позицию. Все это, в конечном счете, позволяет участникам такой формы занятия расти в научном отношении и получать идейную закалку.

Содержанием вопросов, выносимых на обсуждение, могут быть дискуссии-онные проблемы. При этом докладчику поручается изложить одну из существующих точек зрения, а содокладчику - другую. Очень важно организовать дискуссию так, чтобы обучающиеся смогли представить себе как сильные, так и слабые места спорящих сторон.

#### ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

Подготовка происходит посредством изучения вопросов, выносимых на лекционные и практические занятия, а также по представленным в ОМ вопросам к экзамену.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа людей с инвалидностью

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа людей с инвалидностью предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.